SON FLAMENCO

Baile · Cante · Guitarra







EDINBURGH 2025

EDINBURGH FRINGE FESTIVAL 2025

SPIRIT OF THE FRINGE AWARD

für die Flamenco-Produktion „LOLA“ mit Karen Clark und Diego Rocha



SON FLAMENCO

TANZ, GESANG UND GITARRE IN DIREKTEM DIALOG

Erleben Sie einen Abend, an dem Tradition und Gegenwart des Flamenco aufeinandertreffen. Son Flamenco vereint Tanz, Gesang und Gitarre zu einer intensiven, unmittelbaren Bühnenerfahrung.

Karen Clark bringt mit ihrem Tanz Energie, Eleganz und rhythmische Klarheit auf die Bühne. Ihre Bewegungen verstärken die musikalische Dynamik und machen Emotion sichtbar.

David „El Gamba“ aus Jerez de la Frontera überzeugt mit einer kraftvollen, authentischen Stimme. Sein Gesang trägt die emotionale Tiefe des Flamenco und schafft eine direkte Verbindung zum Publikum.

Diego Rocha an der Gitarre verbindet technische Präzision mit Ausdrucksstärke und schafft einen musikalischen Rahmen, der in der Tradition verwurzelt ist und Raum für moderne Einflüsse lässt.

Gemeinsam entsteht ein lebendiges Zusammenspiel aus Improvisation, Kommunikation und Präsenz – eine klare, zeitgemäße Interpretation dieser Kunstform, direkt, intensiv und ohne Distanz.

PELLIZCO

TANZ, GESANG UND GITARRE LIVE

„Pellizco“ – der Moment, den man nicht proben kann.

Im Flamenco gibt es ein Wort für den Moment, den man nicht proben kann: **Pellizco**. Er kommt, wenn man ihn am wenigsten erwartet, in einem Bruch der Stimme, einer Pause der Gitarre oder dem Schlussakzent eines Tanzes. Und er bleibt bei dem, der ihn erlebt.

„Pellizco“ entsteht aus der Suche nach diesen Momenten. Karen Clark (Tanz), David „El Gamba“ (Gesang) und Diego Rocha (Gitarre) gehen von den traditionellen Palos aus. Sie spielen sie mit Respekt vor der Tradition und mit ihrem eigenen, heutigen Verständnis.

Der Compás ist ihre gemeinsame Sprache. Die Gitarre gibt den Impuls, der Gesang antwortet, und der Tanz verwandelt den Rhythmus in Bewegung. Das Programm ist sorgfältig erarbeitet und in seiner Form klar festgelegt. Innerhalb dieser Form lassen die drei Künstler bewusst Raum für Improvisation und den Dialog untereinander. So bleibt jeder Abend offen für Überraschungen.

Ein nahes, unverstelltes Programm für Theater, Konzertsäle und Festivals, und für ein Publikum, das Flamenco aus der Nähe erleben möchte.

UNSER ANGEBOT

Son Flamenco ist flexibel buchbar – für Theater, Kulturzentren, Festivals, Peñas sowie Firmen- und Privatveranstaltungen. Das Programm wird auf Rahmen und Publikum abgestimmt.

2 × 45 MIN · MIT PAUSE

ABENDKONZERT

Ein abendfüllendes Programm mit Baile, Cante und Guitarra – von traditionellen Palos bis zu Momenten freier Improvisation.

45–60 MIN

KOMPAKTES SET

Ideal für Festivals, Empfänge, Firmen- und Privatveranstaltungen. Intensiv, kurzweilig und auf den Anlass zugeschnitten.

ERGÄNZEND ODER EINZELN

WORKSHOPS

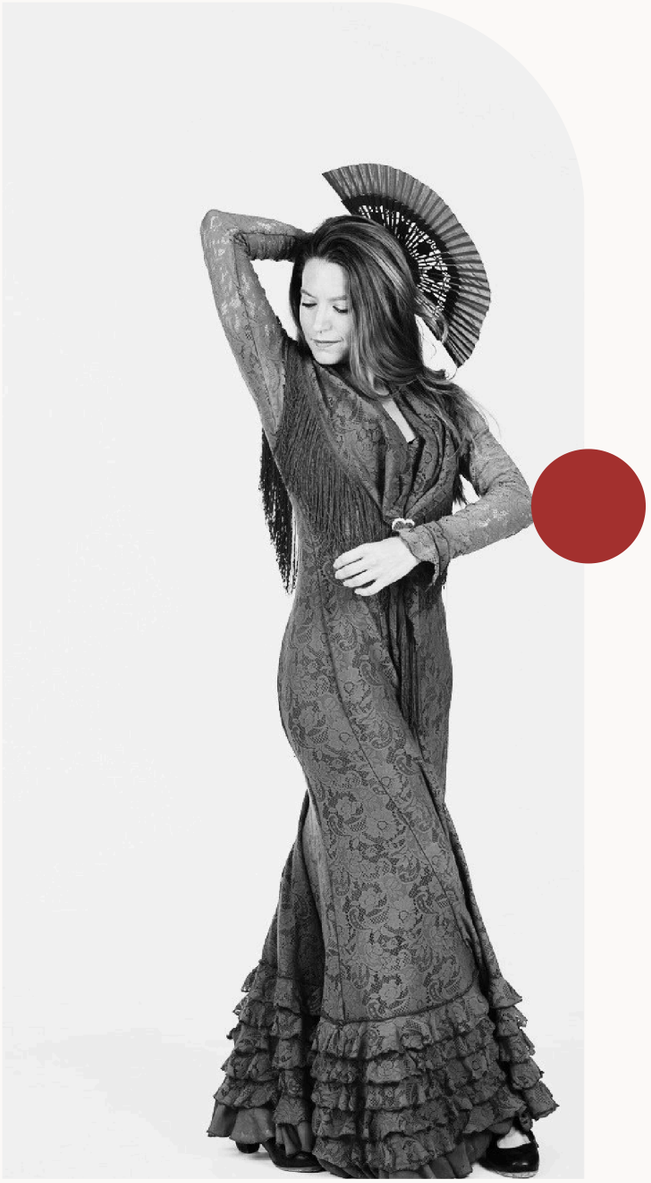
Alle drei Künstler sind erfahrene Dozenten: Tanz, Gesang, Gitarre und Compás – für Einsteiger wie Fortgeschrittene. Gut kombinierbar mit einem Konzert.

AUF ANFRAGE

ERWEITERTE BESETZUNG

Das Trio ist je nach Anlass erweiterbar – um Cajón, weitere Tänzerinnen und Tänzer sowie weitere Sängerinnen und Sänger.

Anfragen und Konditionen: **booking@sonflamenco.com**



KAREN CLARK

Flamenco-Tänzerin

Karen Clark ist Flamenco-Tänzerin und Dozentin mit Ausbildung in Argentinien und Spanien. Ihre künstlerische Laufbahn verbindet eine solide akademische Grundlage im spanischen Tanz mit umfangreicher internationaler Bühnenpraxis in Europa und Lateinamerika.

Sie war in Tablaos und Bühnenproduktionen in Buenos Aires, Madrid und Deutschland tätig und entwickelte sowohl eigene Projekte als auch Mitwirkungen in traditionellen und zeitgenössischen Flamenco-Produktionen.

2025 war sie Teil der Produktion „LOLA“ beim Edinburgh Fringe Festival – einer internationalen Kompanie mit 15 Künstlern, die mit dem Spirit of the Fringe Award ausgezeichnet wurde.

Derzeit arbeitet sie europaweit als Tänzerin und Flamenco-Dozentin und ist in Bühnenproduktionen, Tourneen und pädagogischen Projekten aktiv.

SON FLAMENCO

DAVID MORÁN

DAVID „EL GAMBA“
Cantaor



Geboren in Jerez de la Frontera, wurde David Morán von seinem Vater, einem bekannten Aficionado, früh in die Welt des Flamenco eingeführt. In der Peña Flamenca „Tío José de Paula“ lebte und lernte er den Flamenco im Austausch mit Künstlern wie Manuel Soto „Sordera“, José Mercé, Fernando de la Morena und José Vargas „El Mono“ – und verinnerlichte so den ursprünglichen Rhythmus und die Vielfalt der traditionellen Gesänge.

2002 begann seine professionelle Laufbahn in Sevilla. Er unterrichtete Rhythmus und Sprache des Flamenco an Schulen wie „Taller Flamenco“, dem „Museo del Baile Flamenco“ von Cristina Hoyos, „Flamenco Abierto“ und „Asómate“ sowie bei Festivals in Mont-de-Marsan, Düsseldorf und beim Festival de Jerez.

Er trat in Tablaos wie „Las Brujas“, „Palacio Andaluz“ und „Casa de la Memoria“ sowie in zahlreichen Peñas Flamencas auf und teilte die Bühne mit Alejandro Granados, Ángeles Gabaldón, Marcos Vargas, Juan Paredes, La Chocolata, Carmen Mesa und vielen anderen.

DIEGO ROCHA

Flamenco-Gitarrist

Diego Rocha entdeckte mit 16 Jahren die Flamencogitarre und spezialisierte sich früh auf die Begleitung von Gesang und Tanz. Er ist international als Flamenco-Gitarrist aktiv und verfügt über umfangreiche Bühnen- und Festivalerfahrung in Europa.

Er trat unter anderem beim Guitar Festival Balaton, beim International Gypsy Festival Tilburg, beim Flamencofestival Zürich, beim Flamencofestival in Novi Sad (Serbien), beim Edinburgh Fringe Festival, beim Main Weltmusik Festival Offenbach, beim Khamoro Festival Prag sowie in Sevilla im Tablao „Laberinto“ auf.

Er begleitete renommierte Künstlerinnen und Künstler wie Karime Amaya, Carmen Ledesma, Juana Amaya und Antonio Molina „El Choro“.

Seit 2019 ist er festes Ensemblemitglied des Flamenco-Dance-Musicals „LOLA“. Mit der Produktion trat er 2025 beim Edinburgh Fringe Festival auf, wo sie mit dem Spirit of the Fringe Award ausgezeichnet wurde.

Mit seinem Projekt „Flamenco sin fronteras“ bringt er internationale Flamenco-Künstler zusammen und realisiert seit 2019 erfolgreiche Bühnenproduktionen, unter anderem im Internationalen Theater Frankfurt.



VIDEO



youtu.be/GnsnM_J5-jE

Bild anklicken, um das Video auf YouTube zu öffnen.



BOOKING

booking@sonflamenco.com
Anfragen, Termine und Konditionen

+49 176 61462627
Diego Rocha

sonflamenco.com
Website mit Terminen und Unterlagen

youtu.be/GnsnM_J5-jE
Teaser ansehen